



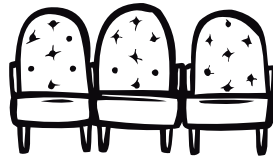
# **CAMPEONES**

**• DE LA COMEDIA •**



**GUIÓN: DAVID MARQUES**  
**DIRECTOR: DAVID OTTONE**  
**PRODUCCIÓN: FUN FUN COMEDY**

Con la colaboración de Películas Peldenton,  
Javier Fesser y Luis Manso.



# QUIÉNES SOMOS

**Fun Fun Comedy** es una empresa formada por profesionales del sector humorístico , dedicada a la organización y programación de espectáculos con carácter cómico.

Trabajamos con un amplio elenco de cómicos , actrices y actores de primer nivel dedicados televisivamente al humor y guionistas consagrados.

Desarrollamos nuestra actividad en todo el territorio nacional , ofreciendo además un servicio de asesoría y consultoría para la contratación de cualquiera de nuestros artistas.

En **Fun Fun Comedy** nos dedicamos a la representación y contratación del artista de manera directa , evitando así , el incremento de costes por comisiones de intermediarios o cualquier otro tipo de costes adicionales.

Los cachés (precio de contratación) de los artistas varía continuamente en función de varios factores , pero nuestro contacto garantiza su mejor precio , seriedad y un trabajo bien hecho.

Queremos ofrecerte la mejor comedia del panorama actual al mejor precio posible. Nos adaptamos a las necesidades de cada local para hacer un espectáculo a tu medida.

Hacemos una programación de nuestros espectáculos a detalle (cómicos , presupuesto , fechas , horarios , etc.)

Algo fundamental para **Fun Fun Comedy** es publicitar todos los eventos programados tanto por cartelera como por redes sociales , por ello desde Fun Fun Comedy nos encargamos de toda la Cartelería y de dar apoyo en la difusión de los espectáculos a través de redes sociales.

Para mas información, concierta una cita con nosotros sin compromiso alguno y te resolveremos cualquier tipo de duda o consulta que quieras hacernos.

**PRODUCCIÓN:** LUIS SANCHO

**DIRECCIÓN:** DAVID OTTONE

**GUIONISTA:** DAVID MARQUES

**COLABORA:** PELÍCULAS PENDELTON DE JAVIER FESSER Y LUIS MANSO

**PATROCINIOS:** LEENK

# NUESTRO DIRECTOR **DAVID OTTONE (YLLANA)**



Miembro fundador y director artístico de Yllana desde 1991.

Ha creado y dirigido los siguientes espectáculos teatrales: Muu (1991), Glub Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), ¡Splash! (2002), StarTrip (2003), Olimplaff (2005), PaGAGnini (2007) Buuu! (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), ¡Muu!2 (2011), The Hole Show (2011), Action Man (2012) y Far West (2012), The GaGfather (2014), Chefs (2015), Lo Mejor de Yllana (2016) y Pandora Nights (2016) La Calderona (2017), The Opera Locos (2018), Ben-Hur (2018), Maestrissimo (2019), y Greenpiss (2020)

Estas producciones han sido vistas por más dos millones de espectadores de 44 países, entre las que se encuentran ciudades como Nueva York, París, Milán, Londres, Buenos Aires, Mar del Plata, Montreal, Quebec, Estambul, Madrid, Barcelona y en la mayoría de las grandes ciudades españolas.



Además de su trabajo con Yllana David ha colaborado como director artístico externo en diferentes espectáculos internacionales, entre otros:

- Solo (Arturo Brachetti) Gira europea
- Be (Mayumana): Union Square Theatre. Nueva York.
- Momentum (Mayumana): New York Victory Theatre. Nueva York.
- Glow (Lior Kalfon): Teatro de la Ópera de Sidney;
- Vocapeople (Lior Kalfon): actualmente representándose en Nueva York en el teatro New World Stages;
- Jump, Bibap y Flying.: tres de los mayores espectáculos producidos y representados en Corea del Sur. Jump se representó nueve meses en el Union Square Theatre de Nueva York

También como director ha sido el responsable de espectáculos como:

- Avenue Q, (Smedia, Vertigo, Drive y Trasgo Producciones) Premio Max al Mejor Musical (2010)
- The Hole (Lets Go, Paco Leon e Yllana) (2011)
- Hoy No Me Puedo Levantar, (Drive) (2012)

Entre los innumerables galardones recibidos a lo largo de su carrera destacan los siguientes: el premio "Outstanding Unique Theatrical Event" en el Fringe Festival de Nueva York (666); el premio "Three Weeks" por el Mejor Espectáculo en el Fringe Festival de Edimburgo (PaGAGnini); el premio "United Splastick" en el European Comedy Festival de Frankfurt (Glub Glub); el premio "Courge D'Or" por el mejor espectáculo en el festival Printemps des Courges (Muu); el premio Moerser Comedy por el Mejor Espectáculo en el Comedy Arts Festival de Moers (PaGAGnini); el Premio Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo, Premio Max al Mejor Espectáculo Musical por la dirección artística del musical Avenue Q en España y el Premio Max al Mejor Espectáculo Musical por The Opera Locos (2019). Como Director Artístico de programas de televisión, en la Navidad de 2011 su programa Nochegüena News obtuvo el 25 % de cuota de pantalla en TVE 1.



# NUESTROS ACTORES



## GLORIA RAMOS

Hizo historia al convertirse en la primera mujer con discapacidad intelectual nominada a uno de los Premios Goya por su participación en la película 'Campeones'. Gloria Ramos cumplió su sueño de la niñez de ser actriz. Ahora va a seguir viviendo su sueño demostrando su talento en el teatro.



## JOSE DE LUNA

Está viviendo uno de los momentos mas dulces de su vida. Este vecino de Rivas fue uno de los protagonistas de 'Campeones'. Desde hace mas de 15 años, Jose sueña con ser actor y su 70% de discapacidad no ha conseguido frenarle. En 'Campeones del humor' estrena su faceta como actor de teatro.



## CLAUDIA FESSER

Recientemente graduada en un triple grado de comunicación y tras su trabajo como coach en la película 'Campeones', da el gran salto al escenario con 'Campeones del humor', comenzando así su labor en la interpretación.



## EMILIO GAVIRA

Emilio ha sido nominado a un Goya en la película 'Blancanieves' y ha participado en numerosas películas como 'La gran aventura de Mortadelo y Filemón', en el premiado corto 'El Gran Zambini' y también ha protagonizado el divertidísimo corto 'Love Cine Rambla'. Recientemente participó en la película 'El fotógrafo de Mauthausen' y en numerosas obras de teatro como 'Divinas palabras' y 'Enrique VIII y la cisma de Inglaterra'.



## ALBERTO NIETO

Alberto Nieto Fernández lleva en la escena más de 20 años y ha participado en películas como 'Historias lamentables' en el año 2000 o en 'Campeones' y 'Ni distintos ni diferentes: Campeones' de 2018, entre otras.

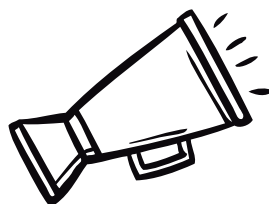


## ALEC WHAITE

En 2011 participó en 'Templario' y poco después fue el primer venezolano que obtuvo la admisión a Royal Central School of Speech & Drama. Ganó el Premio Glaube Rocha a la Mejor Película Latinoamericana del Año con 'La distancia más larga' en 2013, que fue incluida dentro de las 15 Mejores Películas Latinoamericanas del Siglo 21. Ha ganado algunos de los principales premios internacionales como Mejor Ópera Prima en los Premios Platino y una nominación a Mejor Película Iberoamericana en los Premios de la Academia Goya en España.



# **SINOPSIS**



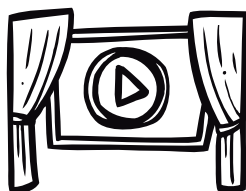
**Gloria y Josete se acaban de independizar bajo la tutela de Claudia. Ante la necesidad de encontrar un trabajo para poder tener un sueldo con el que mantenerse, Claudia les propone que intenten dedicarse a algo que les guste de verdad. Ellos quieren ser artistas. Para ello deberían encontrar un representante. Y resulta que Gloria lleva tiempo hablando con uno a través de una app de ligue... aunque usando una foto de Claudia sin que ésta se enterase. A pesar de sus reticencias iniciales, Claudia accede a encontrarse en él para pedirle, como favor, que represente a sus amigos.**

**Héctor, el representante, resultará ser un tipo totalmente enamorado de la que él cree que es Claudia y al que, con tal de ganar puntos con ella, no le importará usar a dos de sus clientes menos ilustres, y a los que ha ninguneado durante mucho tiempo, como falsos productores interesados en conocer a Gloria y Josete. Héctor les cuenta a Alberto y Emilio que lo que van a hacer es un casting en el que interpretarán a dos productores frente a un par de productores auténticos que se harán pasar por aspirantes a actores.**

**Alberto y Emilio ven aquí su oportunidad para dejar sus solitarias actuaciones callejeras y conseguir, por fin, su sueño de ser actores en una obra de teatro de verdad.**



# CONTACTO



## CONTRATACIÓN

**LUIS SANCHO**

[contratacion@funfuncomedy.com](mailto:contratacion@funfuncomedy.com)

664 323 582

## COMUNICACIÓN

**TANIA TOMÁS**

[comunicacion@funfuncomedy.com](mailto:comunicacion@funfuncomedy.com)

653 398 194

## DISTRIBUCIÓN

**FERNANDO BITTINI**

[zetaefeproducciones@gmail.com](mailto:zetaefeproducciones@gmail.com)

617 414 784



[www.funfuncomedy.com](http://www.funfuncomedy.com)



[www.produccionesmfc.com](http://www.produccionesmfc.com)



[www.leenk.es](http://www.leenk.es)



[www.zetaefeproducciones.com](http://www.zetaefeproducciones.com)



# **RIDER TÉCNICO**

## **MAQUINARIA**

- Escenario a la italiana, 8m de ancho x 6m de fondo.
- Cámara negra completa, juego de patas y bambalinas, 2 calles aforadas en cada hombro.
- 3 varas electrificadas en peine mas una frontal.
- 2 torres de calle (opcionales).
- Telón de boca.

## **RIDER SONIDO**

- 2 monitores, uno en cada hombro en la primera calle Sistema de P.A acorde con la capacidad y disposición del aforo.
- Mesa de sonido con al menos 7 canale: 1XLR, 2 Jack ó RCA y 1 envío aux.
- Cables de señal necesarios para el montaje.
- 7 micrófonos de diadema inalámbricos.
- Ordenador con salida minijack estéreo (aportado por la compañía).

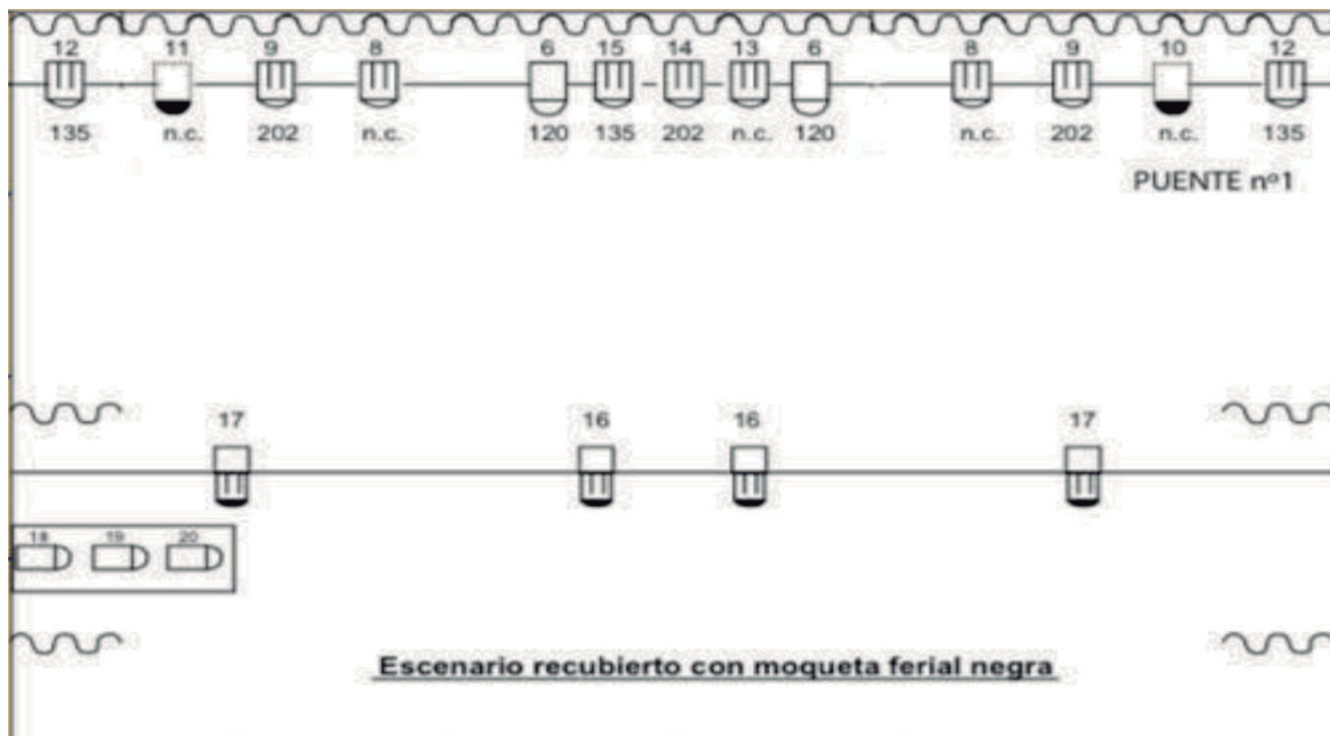
## **RIDER ILUMINACIÓN**

- En siguiente página.

## **OTRAS NECESIDADES**

- 2 camerinos más 2 camerinos de transformación en escena (opcional).
- Catering compuesto por agua, refrescos, sándwiches, fruta y galletas.

# RIDER ILUMINACIÓN



## MEMORIA

- 4: RECORTE 1 Kw
- 5: PAR-64 LÁMPARA CP-62 1Kw
- 4: PAR-64 LÁMPARA CP-61 1Kw
- 17: P.C. 1Kw

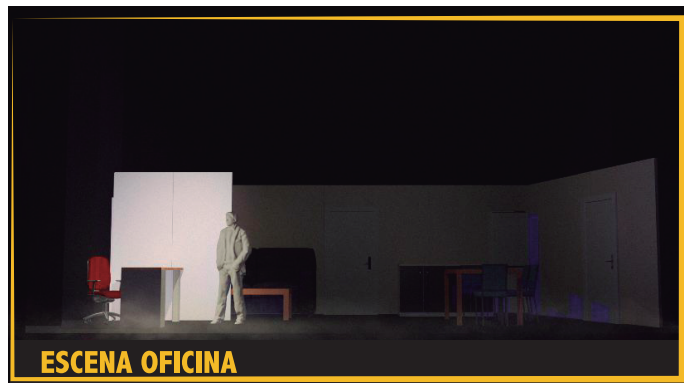
*Iluminación de fondo*

*Iluminación de escenario*

TELÓN DE FONDO DE COLOR NEGRO

- Los controles de luces y sonido deben estar juntos
- Filtros Lee: 4 del 202, 2 del 120, 1 del 106, 4 del 135 y 2 del 195.
- Los canales 18, 19 y 20 van colocados verticalmente sobre una torre o trípode.

# **ESCENIFICACIÓN**





**CAMPEONES**  
• DE LA COMEDIA •  
★ ★ ★

**GUIÓN: DAVID MARQUES**  
**DIRECTOR: DAVID OTTONE**  
**PRODUCCIÓN: FUN FUN COMEDY**

Con la colaboración de Películas Peldenton,  
Javier Fesser y Luis Manso.